

75 ans après, 400 Brestois sur les traces du film *Remorques*

Publié le 27 mars 2014



400 personnes ont suivi la balade en ville accompagné par Grégory Le Bris, cinéphile averti, en présence d'Héléne Grémillon, la petite fille du réalisateur de « *Remorques* »

La 4^e édition de « Balades en ville » organisée par le service patrimoines de la ville de Brest a été guidée par l'anniversaire du début du tournage du film « *Remorques* », à Brest en mars 1939.

Les acteurs, Michèle Morgan, Jean Gabin, Madeleine Renaud, bénéficient du talent de Jean Grémillon, réalisateur, qui a passé trois années de son adolescence à Brest. Les commentaires sur les lieux de la balade où a été réalisé le tournage du film ne pouvaient être confiés qu'à Grégory Le Bris, cinéphile averti, fan de Jean Grémillon sur lequel il a fait une thèse, inconditionnel de Jean Gabin, et Brestois, avec tout ce que cela implique autour du regard sur le monde maritime.

Le départ de l'église Saint-Louis été l'occasion pour les 400 personnes présentes de découvrir le lien avec Jean Grémillon, ce passionné de musique qui côtoyait l'organiste de Saint-Louis, et de rencontrer la petite fille, Héléne Grémillon, particulièrement émue de voir autant de monde s'intéresser au tournage de ce film. Un arrêt à proximité de l'hôtel Continental où était hébergée l'équipe de tournage a aussi été l'occasion d'évoquer le rôle de Jacques Prévert qui a adapté le roman de Roger Verceles.

Autre arrêt devant l'escalier du cours Dajot, où des avions ancrés ont créé les effets de vent. Sur le quai Malbert, une pause pour rappeler le rôle de ce précurseur du sauvetage, Louis Malbert commandant du remorqueur *l'Iroise*.